

WILJALBA



WILJALBA – Singer/Songwriter fra Berlin

Hvor ligger egentlig „Lost Valley“?

Wiljalba har lurt etter sin personlige „Lost Valley“ i lang tid. Mange opplevelser vil bli sunget og historier vil bli fortalt. De første musikalske milepælene hørtes allerede i 2017 - EPs „Blackbird“ og „Wild Strawberries“. Fra sensommeren 2018 kan vi følge Wiljalba på hans søken. Den 31. august vil albumet „Lost Valley“ bli utgitt på CD, vinyl og digital med 11 sanger.

Historie: På den tiden: En gang i tiden for mange tiår siden, „Wiljalba“, den store trollmannen og illusjonisten. En stjerne i sitt yrke. Hans navn utstrålte i stor prakt og likte internasjonal berømmelse.

I dag: Flere generasjoner senere bestemte David Frikell å bringe det nesten glemte navnet på sin forfedre tilbake på scenen og fortrylle publikum igjen.

„WILJALBA“ står for den følsomme, fengende musikk av Berlin-singer / songwriter David Frikell, med påvirkning av folk, country, blues og rock, og selvfølgelig for hans billedtekster.

Hver sang forteller en egen historie. „Lost Valley“ tar deg med på en tidløs, spennende, emosjonell reise og rapporter om mystiske hendelser, lengsel steder, kjærlighet, betydningen av mange små ting og håpefulle, men fortsatt

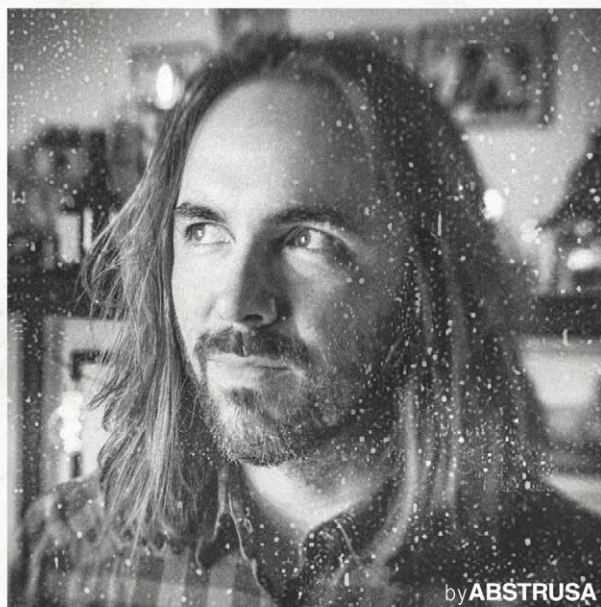
mye avhør etter denne svært metaforisk „Lost Valley“.

I samarbeid med Jamie Collier (venn, singer / songwriter og produsent fra New Zealand) og med deltakelse av et stort antall gode venner og musikere som David møtte i løpet av hans tidligere musikalske arbeid, utviklede seg denne musikalske prosjekt.

„I begynnelsen var det bare mine tekster og et musikalsk rammeverk. Noen ganger forteller jeg veldig personlige historier og mange tekster beskriver minner med gode venner. Å lage musikk alene er fint. Men det er ofte enda bedre å spille musikk sammen med andre mennesker. Dette ligner på musikk som f.eks. med erfaringer på en reise. Det er flott å gå på topptur for første gang og ha en unik utsikt derfra. Deling av denne erfaringen varer mye lenger. Derfor ønsket jeg å jobbe sammen med så mange elskede som mulig.

Et mål var å trives sammen. Resultatet skal glede alle sammen. Jeg er veldig glad for å si i dag at dette ønske er oppfylt.

Davids sine musikk og historier er arrangert med en rekke musikalske påvirkninger. Du kan oppdage at musikerne hadde mye moro med produksjonen, ikke tilpasset noen retningslinjer eller spesifikasjoner og bare la kreativiteten løpe fri.



by ABSTRUSA



by ABSTRUSA

wiljalba@gmail.com



WILJALBA

LOST VALLEY



Vi ble ikke undervist, ingen hevet finger, ingen pompositet. Det er bra. Wiljalba møter sine lyttere på øynivå. Rask resultat i et avslappet, nesten vennlig humør. Ærlig musikk, en dyp, varm stemme, en kraftig, sensitiv musiker, disse er gode ingredienser. Wiljalbas scenemessige nærvær og den sympatiske, håndlagde, varierte naturen til hans musikk er spesielle og appellerer til et mangfoldig publikum.

WILJALBA lever: David jobber ofte som en solist eller som en duo med Jamie Collier. Gitar, banjo, mandolin, te-boks bass, harmonika, Jøds Harpe, percussion, stomp-boks, polyfonisk vokal ... WILJALBA har enda flere ansikter. Duoen blir også til en trio eller kvartett med trompet, perkusjon, bass, orgel, fiolin, tinnflikke ... Støtten varierer og tilpasses til anledningen. På grunn av det store antall deltagende musikere på platen, er det også mange spennende variasjoner og muligheter live på scenen. 🌿



by ABSTRUSA

wiljalba@gmail.com





- | | | | |
|---|------|-------------------------------------|------|
| 1. Blackbird | 3:55 | 7. Muse | 4:18 |
| 2. Lost Valley | 4:52 | 8. Bearded Cabman | 4:49 |
| 3. Spider, Tiger, Ghost | 4:16 | 9. Wild Strawberries | 4:41 |
| 4. Seagulls, Sheep & Cherry Trees | 4:46 | 10. The Iceman | 2:37 |
| 5. Shout & Blast | 4:30 | 11. Raise Your Glasses | 7:08 |
| 6. Sue Mysterious | 5:15 | | |

A huge thanks to my fellow musicians, companions, supporters and all the other lovely people who participated. And also, of coarse, to my dear family and friends.



wiljalba@gmail.com

